

Färgstarka kvinnor i Undersåker



Det är glatt och färgrikt när det gäller Annika och Marie.

UNDERSÅKER (JT) Annika Cawthorn och Marie Hasselbom är ett starkt team som målar tavlor tillsammans. Den 23 november öppnar deras utställning "Något i hästväg" i Gamla stan i Stockholm. Sedan väntar världen!

Annika och Marie bor båda två i Undersåker. De har känt varandra i många år och även rest mycket tillsammans. De har en djup vänskap och båda utstrålar en stor aptit på livet. Och denna livsglädje bestämde de sig häromåret för att gemensamt börja manifestera i form av stora hästmålningar.

–Det viktigaste är att förmedla en stark känsla, säger de med en mun.

–Vi vill visa att allt är möjligt. Vi vill inspirera andra till att göra det de tycker är roligt!

Den 23 november är det vernissage på ett galleri i Gamla stan. Samtidigt äger, passande nog, Sweden International Horse Show rum på Friends Arena. Ett bra valt tillfälle för duon, alltså.

Nu är både Annika och Marie egna och mycket driftiga företagare. De har även tänkt igenom hur en fortsättning kan se ut:

–Det var ett stort mål för oss att ha en utställning. Vi vill skapa kontakt mellan människor och det kommer vi att fortsätta med nu. Vi ser fram emot många intressanta och kanske oväntade möten genom våra målningar.

–Vi tror att nästa steg blir att ha fler utställningar internationellt genom de kontakter jag har. Intresse finns för vår idé om att ha vernissage i stallmiljöer, säger Marie.

Jämtlands Tidning

Lotte Mjöberg
Krokom
lotte@
jamtlandstidning.se
070-304 08 57



Med spateln som det främsta redskap har de låtit hästarna växa fram på de meterstora dukarna. Hästarna är naiva och abstrakta, skapade med akrylfärg. Ibland har de jobbat på målningarna samtidigt, ibland en och en beroende på tiden. De arbetar i en studio i Undersåker.

Oftast har de utgått från ett foto som Marie tagit, och låtit bilden utveckla sig därifrån efter formen. Vilka färgsättningar hästtavlorna ska skapas i brukar de känna in på varsitt håll innan de sätter igång. Vid avstämning är oftast känslan densamma.

–Vi har kommit varandra närmare genom målandet, berättar de.

–Det underbara med att samarbeta inom konst är energin som skapas och att dela glädjen i skapandet som är det viktiga. Konst ska ha sitt egna uttryck så våra hästar är lekfulla men inte alltid anatomiskt perfekta.

Marie Hasselbom har en bakgrund som fotograf, innan hon övergick till att skapa och sälja sin innovation Thermobar. Det är eluppvärmda vattenkärler för hästar, så att de kan få tempererat dricksvatten året om. De blev en stor internationell succé. Hon har i många år även haft flera egna hästar.

Annika Cawthorn har bott



Annika och Marie vid några av de stora, naiva hästmålningarna de skapat. Foto: Gösta Fries

en stor del i England där hon drivit företag. Efter hemkomsten undervisade hon på Mittuniversitetet, innan hon övergick till skapandet mer eller mindre på heltid. Hon har haft flertalet konstutställningar under året, bland annat i England. Hennes

tavlor finns till försäljning via New York Art Gallerys hemsida, och planer för fysisk utställning 2020 finns. Hon går under artistnamnet Anni Thorn.

Så medan Annika är den som stått för målarkunskaperna, är Marie den som stått för häster-

farenheterna. Genom detta möts de i de stora, färggranna dukarna. Nu är det dags att låta dessa möta sin publik först i Stockholm och sedan i resten av världen. Det blir en spännande resa.