

Debutalbum från en världsstjärnas studio

Den 11 april släpper musikern Anni Thorn sin skiva Crazy duchess. En skiva som är inspelad i världsartisten Peter Gabriels studio i England.

AV: LINNEA KARLSSON



Hittills har Anni Thorn från Åre släppt fyra singlar från det kommande albumet Crazy duchess. Det blir hennes första skiva som soloartist.

– När jag var ung ville jag bli jazzsångerska och min stora dröm var att spela in en egen skiva. Så jag kände att jag ville göra den grejen nu, berättar Anni Thorn.

Det är Anni själv som skrivit texterna medan Jan Berglund är producent. Skivan är inspelad i Real world studios i Bath, i sydvästra England.

– Jag frågade om Janne hade någon drömstudio och han svarade att det var Real world. Det är en av världens största studios. Så jag ringde och pratade med dem, och det visade sig att de hade en dag i ett glapp och sedan fick vi en bonusdag. Så vi åkte dit med ett gäng engelska jazzmusiker som Janne kände.

Studion tillhör artisten Peter Gabriel som både varit en av medlemmarna i bandet Genesis samt haft en framgångsrik solokarriär. Inspelningen skedde i augusti och snart är det dags för skivan att nå ut till allmänheten. Anni beskriver den som lite retro, inte bara tonen utan även själva inspelningen.

– Mixen är häftig. Janne är blues och jag sjunger jazz så mina toner är lite släpigare. När vi skulle spela in åkte vi ner två dagar innan för att spela ihop innan vi skulle in i studion. Trots att vi spelade in old style med hög koncentration och närvaro så gick det smärtfritt.

Med old style menas att alla musiker och sångare går in i studion samtidigt. Sedan körs allt på en tagning och då gäller det allt sitter.

– Jag gillar inte när det är för slipat, det blir mer känsla och det känns mer äkta på det sättet.

Anni berättar att texterna handlar om att vi måste våga tro på oss själva.

– Försök att se det fina i allt och människorna du möter. Samhället är rätt kritiserande men alla duger, alla kan och alla ska våga. Vi måste leva vårt sanna jag och ha mod att hitta en dröm. Gå din egen väg och lyssna inte för mycket på andra för då kommer du aldrig att våga. Du är expert på dig själv och jag önskar att skivan kan ge andra hopp om att alla kan göra musik.

Även om Crazy duchess inte kommit ut än har Anni redan börjat jobba med sin andra skiva. Där skriver hon både musik och text själv.

– Jag är så tacksam över att jag fått göra Crazy duchess med Janne men nu vill jag känna att jag kan göra min helt egna skiva där jag kan hitta det som är jag hela vägen ut. Det kommer bli en otroligt spännande resa. Den skivan kommer att handla om något helt annat, men börja med att lyssna på Crazy duchess, säger Anni med ett skratt.

Opera och balett på Järpenbion

TEXT: EMMA ALZÉN

Nu finns möjligheten att se stora kända produktioner på bion i Järpen.

Den nya satsningen "Live på bio" har kommit till för att tillgängliggöra utbudet av stora kulturproduktioner på landsbygden och har startats som en förgrening av Järpenbion.

Tanken är att sända kända produktioner från hela världens stora scener. Bland annat balett, opera, musikal, teater och konserter ur Folkets hus och parkers utbud "Live på bio". För två helger sedan hade de en uppskattad premiär med "Hamlet" från London och Benedict Cumberbatch i huvudrollen.



FOTO: JONATHAN SHORT/VISIONARY FILE